

Communiqué de presse

Studios de Marseille (NEWEN France) choisit Limecraft pour gérer leur flux de production

L'innovation technique portée par Limecraft depuis 2010 dans le domaine de l'audiovisuel se concrétise par une solide collaboration à distance avec les Studios de Marseille (Newen).

Marseille, 27 octobre 2021 - Studios de Marseille, une division du groupe Newen, a choisi Limecraft® pour leur fournir la plateforme de production de contenu et de gestion des médias nécessaire pour la production de leur feuilleton quotidien 'Plus belle la vie'. L'annonce a été communiquée aujourd'hui par Virginie Izard, directrice générale des Studios de Marseille, Ralph Chaloub (PDG de Magic Hour) et Maarten Verwaest (PDG de Limecraft).

Au cours des dix dernières années, Limecraft a aidé plusieurs producteurs et installations de post-production à innover sur le plan technique. Ainsi, ces derniers ont la possibilité de présenter à leur public des scénarios de divertissement à la pointe de la technologie. Et ce, sur diverses chaînes. Forts de leur expérience avec De Mensen la filiale belge de Newen, les Studios de Marseille étendent désormais l'utilisation de Limecraft Flow à la fiction "Plus Belle la Vie".

"C'est une vraie force pour nous de pouvoir partager des outils et des pratiques au sein du groupe, en tant que société européenne complète. Nous étions à la recherche d'un outil pour ajouter une fonctionnalité à notre gestionnaire de données de production en interne et il s'avère que Limecraft était la solution idéale pour nous !" a déclaré Marianne Carpentier, responsable de l'innovation aux Studios de Newen. Limecraft est l'outil de gestion dans l'audiovisuel à la pointe des dernières technologies, capable d'augmenter la connectivité entre les studios basés à Marseille et ceux à Paris à travers l'optimisation du traitement spécifiques des flux des contenus linéaires, OTT et des réseaux sociaux.

Les Studios de Marseille utilisent également Limecraft Edge pour la création de leurs dailies et l'orchestration du workflow d'ingestion. Limecraft Cloud Connector, quant à lui, permet d'intégrer le stockage partagé Avid NEXIS® et Media Composer®. En reliant les différents intervenants travaillant sur divers sites, ces derniers peuvent collaborer en temps réel pour la production et la diffusion de contenu. "Nous sommes constamment à la recherche de solutions innovantes pour faire évoluer nos flux de travail, car nous gérons une production industrielle de 260 épisodes d'une demi-heure par an, et nous sommes très heureux de ce nouveau partenariat avec Limecraft et Magic Hour", a déclaré Virginie Izard, directrice exécutive des Studios de Marseille.

"Les aspects les plus excitants en travaillant sur des productions de fictions quotidiennes sont les problématiques autour des énormes quantités de matière première à traiter et le court délai d'exécution, afin de rendre l'histoire plus agréable et accessible sur différentes plateformes de consommation", a déclaré Maarten Verwaest, PDG de Limecraft. "C'est un privilège pour Limecraft de continuer à travailler avec les Studios de Marseille car ils mettent la barre très haut dans la production de divertissement scénarisé, avec des équipes qui collaborent en temps réel tout en maintenant une qualité élevée et constante."

"Avec 'Plus belle la vie' produite et livrée à leur public en utilisant Limecraft, nous avons démontré notre capacité à fournir une solution capable de servir un environnement de production complexe, et notre habilité à faire évoluer l'infrastructure technique en fonction de la taille du studio", a déclaré Ralph Chaloub, PDG de Magic Hour. "Année après année, la plateforme et les outils de Limecraft nous ont aidés à répondre à l'ambition de notre client de réaliser des performances bien supérieures à la demande croissante de nos programmes partout où le public peut faire l'expérience de regarder des contenus de divertissement."

Innover dans la création de contenu UHD

Pour la première fois, les Studios de Marseille vont permettre à leurs équipes de montage et de marketing, à la fois à Marseille et à Paris, d'accéder à tout le contenu disponible de "Plus belle la vie" simultanément et instantanément dès la production. Les premiers rushes sont tournés sur Sony F55 au format XAVC 100 HD et traitées pendant la nuit par Limecraft Edge. Ce dernier fournit des copies originales sur un NAS avec, pour l'examen et la sélection, des proxy h264 pour Limecraft Flow, et MXF OP Atom DNxHD 185 sur Avid NEXIS® pour le montage. Limecraft Flow maintient une cohérence globale, grâce à laquelle les décisions de prédécoupage, les informations descriptives et les commentaires peuvent être harmonisés dans divers formats sans intervention manuelle. De cette façon, cette réflexion sur l'organisation du traitement des rushes, son accessibilité et son optimisation vont permettre à Newen/Studios de Marseille d'augmenter sa capacité de production en générant des versions des mêmes épisodes pour un coût minimum.

À propos de Newen Studios et des Studios de Marseille

Fondé en 2008, Newen Studios est l'un des leaders européens de la production et de la distribution audiovisuelles. La production du groupe est assurée par ses filiales : Newen France et Blue Spirit en France ; Tuvalu, Pupkin, Nimbus et De Mensen en Europe du Nord ; Reel One au Canada, Ringside au Royaume-Uni ; iZen en Espagne et Flare Film en Allemagne. La Distribution est développée par Newen connect et TF1 Studios. Au sein de Newen France, les Studios de Marseille assurent la post-production complète et une partie de la production du feuilleton quotidien comme "Plus Belle La vie" dont les débuts datent d'il y a 16 ans.

A propos de Magic Hour

Magic Hour est une société de distribution, de services et de conseil dont la mission est de proposer au marché français et européen des outils haut de gamme pour les acteurs de audiovisuels à savoir la production, le cinéma et la post-production vidéo. Depuis sa création en 2002, Magic Hour s'est entouré de fournisseurs et de partenaires dont les produits, les technologies et les services répondent aux exigences croissantes des producteurs, des structures de post-production et des chaînes de télévision. Magic Hour est donc aujourd'hui une entreprise d'intégration de solutions qui propose un éventail de produits audiovisuels spécialisés, qui combine des outils et des matériels locaux, avec les meilleurs logiciels en tant que service, qui sont tous conçus et déployés en fonction des besoins spécifiques des productions.

À propos de Limecraft

Limecraft NV est une société privée de logiciels dont le siège est à Gand, en Belgique. Limecraft fournit des solutions haut de gamme de gestion des flux de travail et des actifs aux producteurs, aux installations de post-production et aux divers réseaux de diffusion dans le monde. Limecraft et Limecraft Flow sont des marques déposées de Limecraft NV.

Limecraft Flow est une solution basée sur le cloud pour la gestion des ressources multimédias (MAM) et l'automatisation du flux de travail. Elle est utilisée pour stocker, organiser et échanger en toute sécurité des contenus et des données de production essentielles. Limecraft automatise les tâches fastidieuses comme l'ingestion, l'enregistrement et la transcription, ainsi que le sous-titrage et le mastering. Il permet aux utilisateurs de traiter beaucoup plus de contenu en moins de temps. Lors de la distribution, Limecraft Flow leur permet de créer et d'envoyer différentes versions à un coût minimal, ce qui aide les producteurs à maximiser leur production.

Les services Limecraft sont conçus pour faire face aux flux de travail les plus exigeants (4k, UHD) et respectent les normes de sécurité les plus strictes. Les services Limecraft peuvent être utilisés en ligne, hébergés sur site ou dans une architecture hybride combinant stockage sur site et collaboration en ligne.



PR Contacts

Limecraft

NAME

info@limecraft.com

+3293301323