

Communiqué de presse

La nouvelle version de Limecraft permet de déployer des services de distribution globale

La dernière version de la plateforme Limecraft est destinée aux services de distribution mondiaux et comprend un nouveau pipeline de transcodage, une prise en charge étendue de l'audio multicanal et un contrôle total des sous-titres.

GENT, 26 Avril 2022 - [Limecraft](#), le principal espace de travail pour les professionnels de la vidéo, annonce aujourd'hui la sortie d'une toute nouvelle version de Limecraft Flow. Cette dernière correspond en une plateforme en ligne spécialement conçue et aménagée pour la production de contenu cinématographique et télévisuel afin de traiter et suivre le conditionnement et l'expédition du contenu.

Au cours des 24 derniers mois, Limecraft a pu montrer une croissance exceptionnelle grâce à son approche "cloud native" et évacuation des professionnels vers le cloud. Pour toucher l'ensemble des spectateurs dans le monde les producteurs doivent se tourner vers des créations qui répondent à un ensemble de critères spécifiques aux divers marchés de la distribution. Ils étaient auparavant gênés par les complexités inhérentes, c'est-à-dire les exigences techniques et stylistiques spécifiques imposées par chaque distributeur et un besoin croissant de personnalisation. En utilisant Limecraft comme stockage des masters et plateforme pour l'exécution automatisée du formatage et du dispatching, les producteurs bénéficient désormais d'une distribution de contenu sans interférence pour répondre à l'appétit croissant des consommateurs pour les contenus télévisuels et cinématographiques mondiaux.

Un **moteur d'encodage** entièrement nouveau offre une gamme de nouveaux formats de sortie, comprenant également des options de mise à l'échelle et de recadrage, de filigrane, ainsi que des corrections de couleur et des volumes de l'audio.

L'audio multicanal et la configuration de la disposition des canaux audio, permettent aux producteurs de créer et de gérer différentes versions comme la stéréo, le son surround, ou une configuration audio personnalisée. En outre, ils peuvent qualifier les différents canaux audios en fonction de la nature ou de la langue de l'audio, y compris, mais sans s'y limiter, l'intensité sonore, le codec et les débits binaires.

Limecraft est reconnu comme le leader de la **retranscription automatique**, ce qui garantit que le contenu est plus susceptible d'être récupéré par les moteurs de recherche et mieux classé par les moteurs de recommandation. Dans cette dernière version, nous avons inclus des améliorations propres sur plusieurs langues minoritaires.

Le **sous-titrage automatisé** permet aux producteurs de définir et d'utiliser différentes caractéristiques de style et de synchronisation pour les sous-titres en fonction des spécifications du canal de distribution, puis de créer automatiquement différentes versions du contenu.



Ensemble, ces options offrent aux producteurs une souplesse maximale pour manipuler leur contenu en fonction des exigences spécifiques du canal de distribution, sans l'intervention de prestataires de services tiers, ce qui réduit considérablement le coût et le délai d'exécution du service et leur permet de créer des versions illimitées de leur contenu à un coût marginal.

"Alors que la quantité de contenu en streaming disponible explose et se répand sur un plus grand nombre de marchés mondiaux, nous devons donc monter au créneau et ajouter une fonctionnalité qui contribue à faciliter l'ensemble du processus de répartition du contenu", a déclaré Maarten Verwaest, PDG de Limecraft. "Comme les modèles de distribution de contenu évoluent rapidement, nous proposons désormais un modèle en libre-service optimisé pour une flexibilité maximale, offrant à nos clients la possibilité de distribuer plus efficacement leur contenu et de développer leurs audiences dans le monde entier de manière intégrée et sans friction."

Limecraft est le premier espace de travail au monde pour les équipes vidéo qui prend en charge toutes les étapes du processus de production, pour tous les types de contenu, tout en intégrant de manière transparente les outils de leur choix. Pour plus d'informations sur les différents cas d'utilisation, visitez www.limecraft.com/whos-it-for/.

A propos de Limecraft

Limecraft NV est une société privée de logiciels dont le siège social est situé à Gand, en Belgique. Limecraft fournit des solutions de gestion des médias et d'automatisation du flux de travail aux producteurs, aux installations de post-production et aux installations de diffusion du monde entier. Limecraft et Limecraft Flow sont des marques déposées de Limecraft NV. Les espaces de travail Limecraft sont utilisés pour stocker, organiser et échanger des contenus en toute sécurité. En utilisant l'intelligence artificielle pour automatiser les tâches fastidieuses comme l'ingestion, l'enregistrement et la transcription, les utilisateurs peuvent traiter beaucoup plus de contenu en moins de temps.